

PARLER EN PUBLIC cours individuels avec
Françoise Gugger

JE M'EXPRIME ! Comprendre et surmonter ses blocages, définir ses objectifs, renforcer la confiance en soi en travaillant la présentation, le regard, la démarche, la diction la pose de voix, la mémoire et la construction du discours. Possible en groupe de 2 ou 3 participants.

Inscriptions : francoisegugger@netplus.ch ou
079 193 77 52

COURS DE CHANT avec Véronique Chevillard
L'objectif de ce cours est de pouvoir interpréter une chanson, d'y prendre du plaisir et de développer en douceur mais de manière sérieuse ses capacités à chanter.

Inscriptions : vchevillard13@gmail.com ou
079 542 27 63

NOUVEAU !

COURS DE PILATES avec Séverine Zufferey
Savant mélange d'exercices au sol, la méthode Pilates est le moyen le plus sûr de vous mettre en forme de manière optimale. Votre corps profitera rapidement d'un alignement optimal, d'une musculature renforcée, améliorant tenue, équilibre et souplesse.

Inscriptions : s@sevzu.ch ou **079 332 97 87**



Spectacles

Jeudi à 19h00
Vendredi et samedi à 20h15,
Dimanche à 17h00

Prix des places :
30.- plein tarif
25.- étudiant, AVS, AI, apprenti

Contact

Théâtre Alizé
Route de Riddes 87
Réservations : **078 728 00 56**
reservation@alize-theatre.ch



THÉÂTRE ALIZÉ SION

PROGRAMME
2023

COURS AU THEATRE ALIZE

NOUVEAU ! Deux cours pour comédiens débutants ou expérimentés

COURS DE THEATRE pour comédiens débutants avec Séverine Zufferey

Construit sur un mélange de travail technique et d'interprétation, vous apprendrez à vous exprimer, à lâcher les blocages et développerez votre respiration, concentration, confiance en soi, diction, mouvement et approche du texte dans une ambiance à la fois sérieuse et décontractée en vue de la présentation d'un spectacle.

Inscriptions : s@sevzu.ch ou **079 332 97 87**

COURS D'INTERPRETATION pour comédiens expérimentés avec Françoise Gugger

Développer ses acquis, affiner sa technique, apprendre à construire son personnage, à se situer dans un ensemble, à prendre des risques, oser proposer, recommencer et sortir de sa zone de confort, jouer à l'écoute de ses partenaires. Préparation sur l'année d'un spectacle abouti, sur un auteur, un thème ou une pièce selon la distribution du cours.

Inscriptions : francoisegugger@netplus.ch
ou **079 193 77 52**

VOLTAIRE, RIMBAUD, INTERNET ET MOI

Eric Constantin fait rire ses classes avec Baudelaire, Victor Hugo ou encore Albert Camus. Dans ce spectacle, il se lance le défi de vulgariser les grands textes dans une volonté de faire aimer et comprendre la littérature par tous les moyens : défilent alors des sujets divers et variés comme la conférence ratée, les figures de style en musique, le personnage de la littérature au milieu d'un match de foot... Entre stand-up, cours et sketches, il partage avec nous ces anecdotes mais aussi ses angoisses de professeur.

Une heure et quart où le rire et la littérature se rencontrent.

Mise en scène et jeu : Eric Constantin



29 SEPT AU 1 OCT

SAMUEL BECKETT – PREMIER AMOUR

Un homme qui n'a quitté sa chambre que pour aller aux toilettes, se voit mettre dehors de la maison familiale à la mort du père. Dans l'automne brumeux d'une campagne allemande d'après-guerre, il erre le jour dans les cimetières à la recherche de nourriture. Un banc devient le refuge de ses soirées. Sa détermination à éviter tout contact humain est bouleversée par l'irruption de Lulu, femme mystérieuse qui jette son dévolu sur le banc.

Le personnage devient le témoin privilégié d'un monde qui vacille. Avec lui, Beckett porte un regard drôle mais sans concession sur ce monde où les êtres s'agitent pour se donner l'illusion d'exister.

Ce monologue est la sixième collaboration entre les deux Stéphane. Loin des spectacles baroques auxquels ils étaient habitués, ce projet naît du désir d'explorer le lien intime qui unit le comédien et le metteur en scène dans l'acte de création.

Mise en scène : Stéphane Albelda - Jeu : Stéphane Liard



13 AU 15 OCT

J'ATTENDAIS QUE ÇA COMMENCE

Une comédienne méconnue s'invite à une audition, en guise de dernière chance. Venue avec ses rêves et une bonne dose de courage, elle prend le contrôle des opérations pour se livrer à une démonstration... Défilent alors trois metteurs en scène plus vrais que nature, Maurice Béjart, Miss Longeole, Josiane Balasko, Cyrano de Bergerac, Marat assassiné, Blanche Gardin et une chorégraphe allemande avec baignoire. Mais, en bout de course, que peut espérer une comédienne de 50 ans, au parcours atypique ?

J'attendais que ça commence est un seule-en-scène mené tambour battant. En une dizaine de scènes, Séverine Zufferey montre la palette de son talent, dans un spectacle sur l'image des femmes, qui mêle humour et émotion.

Texte : Guy Chevalley - Mise en scène : Céline Goormaghtigh - Chorégraphie et jeu : Séverine Zufferey



2 AU 12 NOV

BIENVENUE EN SUISSE BIENVENUE CHEZ NOUS

Premier one-drag-show de Frani ELLE

Qui sont les Suisses et comment fonctionne l'Helvétie? Découvrez-le à travers le regard de la drag-queen valaisanne Frani ELLE. Pour son premier spectacle, elle quitte les réseaux sociaux pour raconter ses aventures et rencontrer son public en direct live. Elle vous explique où faire les courses, les dessous des caisses maladie, comment se marier en Suisse, les relations avec nos amis français et portugais ou encore comment ne pas perdre son latin dans la jungle du vocabulaire LGBTQI++++. Frani ELLE ne fait pas dans la dentelle. Critique, naïve et sans langue de bois, elle n'hésite pas à écorner l'image de la Confédération helvétique et de ses concitoyens. Son objectif? Vous donner un cours en moins d'une heure afin que vous puissiez prêcher la suissitude autour de vous. Et pour celles et ceux qui ne la connaissent pas encore: frani_instag ou frani_tiktok

Texte: Frani ELLE et Yann Mercanton
Mise en scène : Yann Mercanton

Age préconisé : dès 16 ans



17 NOV AU 3 DEC